

COMITE DE DEVELOPPEMENT
DU GROUPEMENT FOTOUNI
(CODEFO)

BUREAU EXECUTIF NATIONAL

Bp : 14 Bandja
Tél : 679396233 / 696601628
Email : codefotouni@gmail.com
www.codefo.org



REPUBLIQUE DU CAMEROUN

Paix-Travail-Patrie

CODEFO

ASSEMBLEE GENERALE ORDINAIRE 14 MARS 2020

DOSSIER DU PARTICIPANT :

- 1- Ordre du jour ;
- 2- Rapport d'activités 2019 ;
- 3- Rapport AG mai 2019
- 4- Documents financiers et Bilan 2019 ;

Contacts : 699734686/ 696601628/
Email : codefotouni@gmail.com/ www.codefo.org/ page Facebook : codefo ,



**ASSEMBLEE GENERALE DU
14 mars 2020**

Projet d'ordre du jour :

1-	Hymne national ;	
2-	Prière ;	
3-	Mot d'ouverture de S.M. le Chef Supérieur Fotouni;	
4-	Mot du Président du CODEFO ;	
5-	Lecture et adoption de l'ordre du jour ;	
6-	Vérification du quorum ;	
7-	Lecture du rapport de la dernière Assemblée Générale par le SG;	
8-	Bilan et rapports ;	
9-	<ul style="list-style-type: none">➤ Mot sur la Radio ;➤ Mot sur la Provenderie ;➤ Mot sur le CAPA;➤ Mot sur la SOCODAF ;➤ Mot sur l'AEEF;➤ Point sur le Festival 2021;➤ Rapports et Bilan financiers 2019/ PDT, SF et C C	
10-	Divers.	
11-	Mot de clôture du Président	
12-	Mot de SM le Chef Supérieur ;	
13-	Collation et Fin des travaux	



Fotouni le 10 janvier 2020.

RAPPORT D'ACTIVITE 2019

La nouvelle année 2019 est une année de réalisation pour nous.

1-BATIMENTS

-TRAVAUX DE REFECTION DE LA TOITURE DE L'ECOLE PUBLIQUE GROUPE II et I

Le gouvernement a budgétisé la réfection de ces toitures à hauteur de **30.000.000 frs** dans son budget 2019.

L'opération jusque-là en cours par le groupe des volontaires a été suspendue pour éviter un chevauchement des travaux.

Le Maire de Bandja, à travers une demande de cotation, a attribué le marché à une entreprise qui est déjà à pied d'œuvre.

-TRAVAUX DE CONSTRUCTION D'UN BATIMENT R+2 AU CETIC DE FOTOUNI.

Les travaux de construction de l'immeuble R+2 au Cetic de Fotouni se sont poursuivis normalement jusqu'au coulage de la première dalle.

Les responsables du Cetic ont exprimé le besoin d'avoir de nouvelles salles disponibles, ce que nous avons fait. Nous avons dû apprêter les quatre salles qui pouvaient l'être.

Les deux salles restantes sont en cours d'achèvement avec la fin des travaux sur l'élévation et la toiture de notre bâtiment futuriste.

-TRAVAUX D'AMENAGEMENT DES TOILETTES DU CSI FOTOUNI

Les ressortissants Fotouni de Paris, ont achevé les travaux autre fois entrepris par un autre groupe et ont fait procéder à l'inauguration de leur œuvre à l'occasion du festival.

2- LE PROJET CAPA :

Mis en place l'année dernière, le Codefo Ademic and professional award (CAPA) vise à encourager l'excellence académique et professionnelle.

Il est entré dans sa phase active avec le déploiement de ses organes opérationnels ainsi que la rédaction d'un projet qui aboutira à l'organisation de la première édition des awards à Fotouni le 17 aout 2019.

Cette première édition a eu lieu et a connu un succès certain.

3-FESTIVAL LIELA 2019 :

La deuxième édition du festival des arts et de la culture **lie la 2019** s'est déroulée avec succès.

De nombreuses innovations ont été enregistrées. Les prochaines éditions seront davantage intéressantes.

Le Codefo, compte tenu de la tension de trésorerie née des travaux au chantier du Cetic n'a pas pu apporter un soutien financier au comité d'organisation qui a heureusement été compréhensif.

Travaux Codefo à l'occasion du festival :

Route

Le Codefo sous financement exclusif du Dr Ndzongang Mathurin a procédé à l'aménagement de quelques voies d'accès au village.

La grande difficulté résidait dans le fait de trouver un engin disponible pour peu de jours dans le coin.

Celui que nous avons trouvé de justesse a été en panne pratiquement pendant toute la durée de la location et avait une contrainte de retourner à Yaoundé. Nous avons néanmoins pu traiter quelques points critiques.

La voie passant par la mission catholique pour la mission protestante, a été rendue opérationnelle et nous invitons les usagers à l'emprunter afin de réduire l'usure de la montée Tchisso mission catholique. Surtout du fait des camions invités à passer désormais de ce côté-là.

Adduction d'eau

Le village du festival a été approvisionné par le raccordement au circuit d'eau de la chefferie supérieure. Un robinet était donc opérationnel 24 h/ 24 sur le site.

Par la même occasion les toilettes du foyer ont été rendues opérationnelles. L'on peut même y prendre une douche dans les règles.

Equipement des bureaux.

Le mobilier de bureau a été acheté pour équiper le bureau du secrétaire général et celui de la secrétaire. Les usagers et autres contribuables pouvaient ainsi être reçus dans un cadre approprié.

Les photos des chefs de village ont été apposées afin de renseigner directement par l'image tous ceux qui faisaient un tour dans la salle du foyer.

4- ROUTES :

Une délégation conduite par SM le Chef Supérieur et le Président du Codefo a entrepris un ensemble de démarches administratives en vue de réclamer plus de réalisations aux pouvoirs publics en cette année 2019.

Les premiers résultats sont disponibles, Le Mintp nous a accordé :

- Un premier pont à Tcham, budgétisé à 35 000 000 frs cfa. Les travaux sont pratiquement achevés.
- Un deuxième pont encore à Tcham budget 45 .000 000 FRS cfa, les travaux en cours.
- Un pont à Ngueboung d'un budget de 95.000.000 frs.

Les autres bonnes nouvelles arriveront sous peu, toujours plus intéressantes.

En attente le bitumage économique de l'axe Balig (Foyou)-Tchisso cout 240.000.000 frs et Tchisso-Ndenla 340.000.000 frs cfa.

5-ASSEMBLEE GENERALE DU CODEFO

L'Assemblée Générale du Codefo s'est tenue le samedi 18 mai 2019 au foyer de Mving sous le patronage effectif de SM Fondjo II, Roi des Fotouni ainsi que la présence de certains Chefs de village du Groupement.

La participation a été faible, malgré la présence pourtant nombreuse des supposés participants qui ont préféré pour certains rester dans les divers lieux de deuil. Cela rappelle la nécessité de la résolution qui prévoit qu'aucun évènement public ne devrait se tenir le jour de l'AG CODEFO.

Les différents rapports d'activité et bilans financiers ont été rendus publics et remis aux participants à charge pour eux de les mettre à la disposition de leurs différents membres.

Un rapport séparé de cette AG sera rendu public dès que possible.

6-RADIO RURALE

La radio rurale a connu une interruption récemment due à un problème électrique. Le comité de gestion en a informé le Codefo afin que des mesures appropriées soient prises.

L'Assemblée Générale du COGE s'est tenue et un compte rendu sera fait.

7-LES INSCRIPTIONS DES PROJETS SUR LE BUDGET 2020 DE L'ETAT

Il a aussi été question de mener une vaste campagne pour l'inscription des projets dans le budget 2020.

Toutes les démarches ont été nécessaires et les réseaux mobilisés. Chacun est souvent appelé à travers une connaissance à se rendre utile.

La liste de nos projets par ministère est contenue dans notre plan d'action et budget Codefo 2018.

8-LES VENTES DES CARTES DE SOUTIEN DU CODEFO :

En rappel, les cartes de soutien ont été instituées afin de permettre de mobiliser plus de fonds que d'habitude, étant donné que les contributions classiques étaient importantes mais largement insuffisantes pour soutenir les grands travaux.

Les cartes de soutien ont commencé à être produites et distribuées.

Des lettres de présentation ont été adressées à certaines élites qui n'avaient pas encore été informées, nous restons dans l'attente de leur réaction.

Nous attendons vos réactions dans ce sens.

9-CONTENEUR DE DON DE MATERIEL MEDICAL

Dans la mouvance de la sensibilisation pour les cartes de soutien au sein de la diaspora Fotouni, après des débats intenses, certains Fotouni de la diaspora ont entrepris de cotiser de l'argent, non pas pour aider à la construction du Cetic qui est le projet prioritaire du Codefo, mais pour un projet propre à eux. Ils ont décidé d'expédier du matériel médical qui devait être collecté et expédié à Fotouni. Une estimation avait été faite pour les couts de la douane et du transport.

Le Codefo une fois informé, a prié les principaux responsables de ce projet de bien l'étudier de manière à le mener à bien sans toutefois solliciter le Codefo pour sa mise en route étant donné nos moyens limités. Un malentendu a conduit à ce que les fonds cotisés soient utilisés en totalité laissant le conteneur sous douane.

A ce jour, le conteneur dont les frais de sortie avoisinaient 9 millions en septembre 2019 est toujours à la douane attendant sa mise aux enchères.

Nous avons néanmoins gardé un œil sur ses traces en essayant d'envisager tout ce qui est encore possible.

PERORAISON

Nous tenons à vous faire savoir que ce rapport comme les précédents ne sont pas exhaustifs.

Nous avons le souci de vous rendre compte quasiment en temps réels de ce qui est fait pour vous, afin d'attendre vos remarques et suggestion pour un Fotouni toujours prospère.

« *Restons mobilisés !* »



LE PRESIDENT

TEDIFO KAMCHI KAMTCHI PAUL ALAIN



RAPPORT DE L'ASSEMBLEE GENERALE DU CODEFO EN DATE DU 18/05/2019 AU QUARTIER BAVING

L'an deux mille dix neuf et le dix huit Mai à partir de dix heures et trente minutes s'est tenue l'assemblée générale du Comité de Développement de Fotouni (CODEFO) au foyer culturel du quartier Baving.

L'ordre du jour égrainé s'étalait sur une kyrielle de quinze points principaux et sous-éléments.

A l'entame des activités de ce jour, il y a la lecture du récépissé de déclaration de l'assemblée générale du CODEFO qui est une manifestation publique.

Ensuite, l'hymne national est chanté par tous les participants,

La prière adressée à l'Eternel pour la bonne conduite des travaux et aussi pour la prospérité et le bonheur des Fotouni a été menée par Bieuh NOUBOUOSSIE Jean Paul.

Il s'enchaîne aussitôt le mot de bienvenue du Président du CONDENSOUH.

Dans le mot d'accueil du Président du CODEFO, il demande aux diverses délégations d'envoyer désormais les listes des potentiels participants avant le jour fatidique pour la bonne préparation de l'assemblée générale.

Le Président a martelé sur le projet de construction du bâtiment du CETIC qui exige un lourd financement soutenu par les cotisations des cartes de membre. Il exhorte tous les frères et sœurs de l'intérieur et de l'extérieur à s'engager de manière dynamique à la réussite de ce projet. Le Président affirme avec force que notre passion la plus névralgique est l'érection de notre CETIC en lycée technique.

Le mot de Sa Majesté, le Chef Supérieur Fotouni.

Sa Majesté, le Chef Supérieur a commencé par retracer les frontières du groupement Fotouni.

Il invite toutes les populations de l'intérieur comme l'extérieur à œuvrer pour le développement total de Fotouni.

Aussi, il a rehaussé la mémoire du défunt Président du CODENSOH, Jean Marie KOUAKAM.

Par ailleurs, pour encourager les acteurs de la construction du foyer culturel de Baving, le Chef Supérieur est passé par un premier acte fort à travers sa contribution de 5 000frs et celle des chefs de Bano et de Gonfet desquels 5 000frs chacun.

Il a exigé une quête immédiate pour la finition des travaux de ce grand bâtiment.

Comme deuxième acte fort, le Chef a décrié les principes protocolaires qui ne marchent pas encore à Fotouni.

Dans l'ordre de préséance, en première ligne devraient se trouver les pionniers du CODEFO, des éminences de rang doctoral comme le profeseur SOPBIEU de l'université de Dschang, les chefs de village bien mis en relief, les présidents régionaux, les présidents des sous-comités de développement, les représentants du chef supérieur dans les régions.

Dans la même lancée, le Chef Supérieur recentre toute une problématique sur le caractère sacré et divers projets clés du CODEFO.

Le CODEFO génie créateur et porte étendard de notre développement doit être l'affaire de tous les Fotouni sans exclusive. C'est pourquoi ses rencontres annuelles devront connaître une rotation, siégeant d'un village à un autre. Le CODEFO doit impulser des projets, mais dans le discernement, car qui trop embrasse, mal étreint. « Battons-nous pour le lycée technique », a renchéri le Chef Supérieur, ceci explique le pourquoi de sa visite au premier ministre.

Tous unis dans le CODEFO, « nous gagnerons immensément sous les facteurs sociaux, économiques, scolaires pour l'éducation de nos enfants » a-t-il insisté.

A cet effet, il invite tout le monde à passer voir les travaux au CETIC. Par ailleurs, il demande qu'elles soient établies les listes des présidents régionaux et locaux absents à cette assemblée générale, ainsi que celle des membres absents du bureau national.

Quelques échanges à la suite de l'intervention du Chef Supérieur.

1-La préoccupation du représentant de Bépanda selon laquelle le nombre des délégations devraient correspondre au nombre d'adhérents.

2- Répondant à une autre préoccupation, le Chef Supérieur précise que le délai de validité des statuts avant autre modification est de dix ans.

Monsieur Apollinaire de Douala propose que le CODEFO devrait se battre pour la nomination de nos fils aux grands postes politiques ou administratifs.

3- Le Chef Badenla se plaint de l'exploitation non retraçable du sable dans sa sous-chefferie. A cette plainte, le représentant de Bépanda, M. AZANI répond que c'est un problème de procédure, objectant que les Ndenla de Douala doivent adresser une demande pour régularisation au président exécutif.

Cependant le Chef Supérieur rejette cette qualité de procédure de Azani et exige un changement de nos méthodes et mentalités. Ensuite, il appelle Azani à plus d'éthique, car il s'est mal exprimé face à la préoccupation du Chef Badenla :

4- Un intervenant de Douala demande la visite du Président du CODEFO suivant un planning de visite adopté et publié.

La représentante des femmes Babong revendique les reçus des femmes Babong de Yaoundé.

Monsieur Nzomo Georges de Bafoussam se plaint de ce que les représentants régionaux sont effacés et sans aucune influence sur les associations.

Le problème des routes qui se dégradent gravement et cela depuis les travaux réalisés par la dernière entreprise il y a très longtemps.

Il convenait de savoir que la route Bakop est non réalisée (180 millions de francs) car l'entrepreneur en charge manque les finances pour ce projet.

Le représentant de Koumba décrit la situation sociale grave de leur région qui explique leur faible contribution et participation.

Le Commissaire aux comptes se plaint de quelques incohérences dans la balance des comptes, de certaines différences observées dans le grand livre des comptes, cependant, le président du CODEFO lui fait comprendre que beaucoup d'incohérences sont dues à la précipitation des dernières minutes.

Le point sur la radio communautaire de Fotouni

Le président du comité de gestion de la radio déclare que la radio marche effectivement à l'aide de quatre personnes et connaît des hauts et des

bas. C'est madame KENGNI Félicienne qui est le chef de chaîne et à sa tête le Chef supérieur.

Cette radio souffre de plusieurs maux parmi lesquels le manque de toilette et de clôture. Ainsi, elle est exposée au vol.

Elle fonctionne avec un matériel dépassé. Cependant l'UNESCO a promis doter cette radio des matériels up to date et d'une salle multimédia.

Nous attendons certaines aides qui devront nous impulser dans nos projets pour une meilleure prestation et des meilleurs recettes.

Le point sur la provenderie

Le responsable, Monsieur TEDJONG SIELINOU Séraphin regrette la perte de deux cents poulets et la peste porcine qui leur a souvent occasionné des dégâts énormes.

Il suggère qu'une subvention aiderait à faire surtout des poulets de chair plus économiques. Egalement, il déplore le non accompagnement de la provenderie dans ses projets.

A la suite de cette liste de plaintes quelques participants ont dressé un vibrant réquisitoire contre les responsables de la provenderie, à savoir :

- Les détournements à la provenderie inquiètent tout un chacun
- La provenderie est-elle un GIC, une exploitation privée ou une déconcentration du CODEFO ?
- La provenderie a tout l'air d'une boutique et non d'une provenderie, car elle ne produit rien, aucun sac de provende
- C'est une porcherie et non une provenderie
- La provenderie engloutit les fonds du CODEFO pour rien.

Le point sur le CAPA

Le CAPA (CODEFO academic and Professional Award) est dirigé, encadré par le professeur SOPBIEU de l'Université de Dschang.

Il s'agit d'un programme d'appui aux projets scolaires :

- Distribution des prix d'excellence à divers niveaux aux lauréats le 17 Août de chaque année.
- Les divers responsables se trouvent à Dschang, Douala, Fotouni et à la diaspora.
- Les prix d'excellence sont attribués
Aux : 25 meilleurs BEPC, 25 meilleurs CAP, 25 meilleurs Probatoire
25 meilleurs BAC.

Les demandes passent par les formulaires de candidature jusqu'au 31 Juillet 2020.

Une précision importante :

Les enfants ne bénéficient des prix que si leurs parents se sont acquittés de leurs obligations envers le CODEFO

Le CAPA a pour mission de promouvoir le succès, la réussite et l'ambition chez les jeunes et les demandes d'appui seront envoyées à tous les Fotouni du monde.

Le point sur l'AEF

L'Association des élèves et étudiants Fotouni est un creuset où les jeunes Fotouni se retrouvent pour rechercher les meilleurs stratégies pour garantir leur réussite à tous les niveaux de la vie.

- Ils s'activent dans l'appui aux élèves des classes d'examen.
- A l'organisation des colonies des vacances pour découvrir la culture et tradition Fotouni
- Ils sont aussi appuyés par le CAPA dans les stages académiques.

Le point sur le festival

Le président de l'organisation du festival est absent.

Le point sur le COSMA

(Commission spéciale des marchés)

Elle a été créée pour gérer les projets de moins de 5 millions de francs. La COSMA doit attribuer les marchés à Fotouni.

Parlant des chantiers de sable et des pierres, tout doit être réglementé pour que Fotouni en profite.

L'exploitation des carrières de sable devrait être gérée par le CODEFO à raison de 80 000frs par camion aux Fotouni et de 140 000frs aux étrangers.

Le point sur la C4ED

La C4ED ayant atteint près de 5 millions de fonds en cap d'établissement passera bientôt en microfinance de 2^{ème} catégorie.

- L'ordonnateur provisoire est un Eton
- Le précédent était un bamoun

DISCOURS DE CLOTURE DU CHEF SUPERIEUR

Dans ce discours de clôture, le Chef Supérieur, Président des Chefs Supérieurs du Haut-Nkam, remet en bonne place Madame KAMAKE, Présidente ou marraine de la femme rurale.

Il met en profil bas les Baving pour les broussailles qui envahissent ce beau bâtiment des cérémonies culturelles.

Le Chef Supérieur réclame plus d'organisation dans tous les domaines pour un développement participatif, affaire de tout le monde.

- Il exige l'existence du Cercle des élites hommes et femmes.
- Il dit réclamer sans succès les archives du CODEFO chez les équipes dirigeantes passées.
- Il félicite la nouvelle équipe dirigeante du CODEFO du mérite d'avoir présenté au public un document qui entrera dans les mémoires, dans notre histoire.

Il appelle à l'intégrité, à l'abnégation, à l'honnêteté de gestion dans les associations, en un mot de la chose publique.

Le contraire serait très dangereux, a-t-il martelé.

Il décrie les diffamations à son endroit par des irresponsable, faisant ainsi allusion aux gens qui discréditent le CODEFO et le festival. Nous sommes des frères et sœurs inséparables, unis jusqu'à la mort », a-t-il réaffirmé.

Nous devons être du parti au pouvoir car on ne congratulate pas un chef encore en brousse c'est-à-dire non encore consacré comme tel.

On change avec le temps le cadre politique et non le contraire. Chacun est libre dans son choix politique, cependant il faut éviter le regard à distance. Il faut voir de près pour éviter les faux jugements inutiles, les dénaturations des situations.

Fotouni doit être un et indivisible, félicitations à tous les présidents, à tous les frères et sœurs pour leur bataille au développement.

A la suite de ce discours de clôture prononcé par le Chef Supérieur, un discours à coloration fortement paternaliste et à tonalité pédagogique, les rideaux se refermaient sur l'assemblée générale du CODEFO de 2019 à Baving par une collaboration énergisante qui permettrait à tout un chacun de prendre sa route plein d'aplomb.



[Signature]
Docteur *[Nom]*
ALEX ESPAGNO